

ELECTRONIC PRESS KIT · 2026

INDIGO

Quintet

JAZZ · FUSÃO · MÚSICA ORIGINAL / JAZZ · FUSION · ORIGINAL MUSIC



Pedro Teixeira · Corne Inglês, Oboé, Duduk, Sax Soprano, EWI

Tiago Machado · Guitarras

Ricardo Januário · Violoncelo

Jorge Castro · Contrabaixo

Pedro G. de Oliveira · Bateria e Percussões

INDIGOQUINTET.COM

INDIGOQUINTET@GMAIL.COM

O Indigo Quintet surge no final de 2018 com o lançamento do seu primeiro disco, “Indigo Session” (2019) — sete faixas e o single “Café de Saco”, um hino ao simples hábito quotidiano de tomar um café. A abordagem tímbrica é desafiante e a linguagem ousada e única no contexto musical português.

A formação instrumental é singular a nível mundial — Corne Inglês/Oboé/Duduk, Guitarra, Violoncelo, Contrabaixo e Bateria — e oferece ao ouvinte sonoridades que viajam do clássico ao jazz, do rock ao funk, do tango à bossa nova. Os cinco instrumentistas formaram-se nas melhores escolas do meio erudito, tocam nas principais orquestras nacionais e representaram Portugal em orquestras mundiais.

A música que germina do Indigo Quintet não possui uma predileção de estilos: surge uma linguagem universal, resultado de diferentes experiências, que possibilita aos ouvintes uma viagem por paisagens sonoras exóticas.

Em 2022 o grupo venceu o Concurso de Apoio à Edição Fonográfica de Intérprete de Música Contemporânea (Município de Braga / Braga’27), que culminou no segundo álbum, “Labirinto” (janeiro de 2022), e estreou a peça de teatro original “Fábula-Mãe” com a atriz Teresa Arcanjo. Em junho de 2026, o quinteto apresentou-se com sala cheia no Theatro Circo (Braga), estreando em absoluto as novas obras que integrarão o terceiro álbum, atualmente em preparação.

“

Fico sempre muito bem impressionado de cada vez que ouço o primeiro CD do Indigo Quintet. O seu trabalho de criação musical é notável, existindo uma simbiose perfeita com a execução instrumental.

Adriano Aguiar · Teatro Nacional de São Carlos

PERCURSO

- 2019** Lançamento do álbum de estreia “Indigo Session” e primeiro concerto (maio de 2019); agenda preenchida com festivais nacionais e internacionais.
- 2020** Encomenda do GNRation — Theatro Circo de Braga: composição de música original para curtas-metragens de Jacques Tati. Nuno Rogeiro (SIC Notícias, “Leste-Oeste”) elege o Indigo Quintet como grupo português emergente para 2021.
- 2022** Segundo álbum “Labirinto”, vencedor do concurso do Município de Braga / Braga’27; peça de teatro original “Fábula-Mãe” com Teresa Arcanjo; concertos em Portugal e Espanha.
- 2023** Concerto com o contador galego Quico Cadaval no Festival Internacional de Guitarra de Santo Tirso.
- 2026** Sala cheia no Theatro Circo (Braga) com estreia absoluta das obras do terceiro álbum, em preparação.



About the **band**

INDIGO QUINTET · EPK

Indigo Quintet emerged in late 2018 with the release of its debut album, “Indigo Session” (2019) — seven tracks led by the single “Café de Saco”, a hymn to the simple daily ritual of drinking coffee. The group's approach to timbre is daring, and its language is unique within the Portuguese musical landscape.

Its instrumentation is singular on a world scale — English Horn/Oboe/Duduk, Guitar, Cello, Double Bass and Drums — offering listeners soundscapes that travel from classical to jazz, rock to funk, tango to bossa nova. All five musicians trained at leading classical music schools, play in Portugal's foremost orchestras and have represented the country in world orchestras.

The music that grows out of Indigo Quintet has no allegiance to any single style: it is a universal language, born of different experiences, taking listeners on a journey through exotic sound landscapes.

In 2022 the group won the Contemporary Music Recording Support Competition (Municipality of Braga / Braga'27), which culminated in the second album, “Labirinto” (January 2022), and premiered the original theatre piece “Fábula-Mãe” with actress Teresa Arcanjo. In June 2026 the quintet played to a full house at Theatro Circo (Braga), giving the world premiere of the new works for its third album, currently in the making.

“

The quintet's sound is original in the instruments it brings together [...]. The quintet sounds superb — all excellent performers who radiate joy in what they do.

Pedro Santos · Compositor · ESMAE/IPP · jornal Público

MILESTONES

- 2019** Debut album “Indigo Session” and first concert (May 2019); a busy calendar of national and international festivals.
- 2020** Commission from GNRation — Theatro Circo (Braga): original music for short films by Jacques Tati. Journalist Nuno Rogeiro (SIC Notícias) named Indigo Quintet an emerging Portuguese group for 2021.
- 2022** Second album “Labirinto”, winner of the Braga Municipality / Braga'27 competition; original theatre piece “Fábula-Mãe” with actress Teresa Arcanjo; concerts in Portugal and Spain.
- 2023** Concert with Galician storyteller Quico Cadaval at the Santo Tirso International Guitar Festival.
- 2026** Full house at Theatro Circo (Braga) with the world premiere of the works for the third album, now in the making.



Pedro Teixeira

CORNE INGLÊS, OBOÉ, DUDUK, SAX SOPRANO, AKAI EWI / English Horn, Oboe, Duduk, Soprano Sax, AKAI EWI

Licenciado em oboé pela ESMAE (Porto). Membro da World Youth Orchestra (2009–2012) e do quadro de músicos complementares da Orquestra da Fundação Calouste Gulbenkian desde 2011. Músico da Orquestra Filarmónica Portuguesa e docente na Esproarte e no Conservatório Bonfim (Braga).

Oboe graduate of ESMAE (Porto). Member of the World Youth Orchestra (2009–2012) and of the Calouste Gulbenkian Foundation Orchestra's roster of complementary musicians since 2011. Plays with the Portuguese Philharmonic Orchestra and teaches at Esproarte and Conservatório Bonfim (Braga).

Tiago Machado

GUIARRAS / Guitars

Licenciado em Guitarra Clássica pelo Conservatório Superior de Música de Vigo. Compositor dos Gnomon (três discos) e dos Hot Air Balloon, nomeados para os Independent Music Awards (Nova Iorque, 2016). Diretor e programador do Festival Jazz na Caixa.

Classical Guitar graduate of the Conservatório Superior de Música de Vigo. Composer with Gnomon (three albums) and Hot Air Balloon, nominated for the Independent Music Awards (New York, 2016). Director and programmer of the Jazz na Caixa Festival.

Ricardo Januário

VIOLONCELO / Cello

Licenciado com distinção pela Hogeschool voor de Kunsten (Utrecht), na classe de Elias Arizcuren e Ran Varon. Foi violoncelista da Orquestra do Norte e músico convidado da Orquestra Sinfónica do Porto/Casa da Música. Membro fundador do Oporto Trio e assistente de Ran Varon na International String Academy.

Graduated with distinction from the Hogeschool voor de Kunsten (Utrecht) under Elias Arizcuren and Ran Varon. Former cellist of Orquestra do Norte and guest musician with the Porto Symphony Orchestra/Casa da Música. Founding member of the Oporto Trio and assistant to Ran Varon at the International String Academy.

Jorge Castro

CONTRABAIXO / Double Bass

Chefe de naipe de contrabaixo na Orquestra Filarmónica Portuguesa. 1.º Prémio no Concurso de Composição do séc. XXI “Olivier Messiaen” com “Serenata” para contrabaixo solo. Tocou com o Remix Ensemble, Sinfónica do Porto/Casa da Música e Metropolitana de Lisboa, e em digressão com a The World Orchestra.

Principal double bass of the Portuguese Philharmonic Orchestra. 1st Prize at the 21st-Century “Olivier Messiaen” Composition Competition with “Serenata” for solo double bass. Has played with Remix Ensemble, Porto Symphony/Casa da Música and Lisbon Metropolitan Orchestra, and toured with The World Orchestra.

Pedro Gonçalves de Oliveira

BATERIA E PERCUSSÕES / Drums & Percussion

Licenciado em Música — Música Eletrónica e Produção Musical (ESART, Castelo Branco). Estudou bateria na Escola de Jazz do Porto com Koen Van Esch. Colabora com El Rupe, Hot Air Balloon e Sandy Kilpatrick, entre outros, e é docente de bateria, percussão e expressão rítmica.

Degree in Music — Electronic Music and Music Production (ESART, Castelo Branco). Studied drums at the Porto Jazz School with Koen Van Esch. Collaborates with El Rupe, Hot Air Balloon and Sandy Kilpatrick, among others, and teaches drums, percussion and rhythmic expression.

“O Indigo Quintet embarca-nos numa intensa viagem, apurando os nossos sentidos com a vibração que todos os elem...”

Pedro Avelar · Rádio Universitária do Minho

DISCOGRAFIA / DISCOGRAPHY

Indigo Session 2019

Álbum de estreia · 7 faixas · single “Café de Saco”

Debut album · 7 tracks · single “Café de Saco”

Labirinto 2022

2.º álbum · edição apoiada pelo Município de Braga / Braga'27 · CD e plataformas digitais

2nd album · supported by the Municipality of Braga / Braga'27 · CD and digital platforms

Terceiro álbum em preparação

Novas obras estreadas ao vivo no Theatro Circo, junho de 2026

New works premiered live at Theatro Circo, June 2026

OUVIR / LISTEN

SPOTIFY open.spotify.com/artist/392kGtZugSusJrs1kBSHfH

YOUTUBE youtube.com/@indigoquintet463

SOUNDCLOUD soundcloud.com/indigoquintet

FACEBOOK facebook.com/Indigoquintet

INSTAGRAM [@indigoquintet](https://instagram.com/indigoquintet)

VER AO VIVO / WATCH LIVE

PORTA 253 youtu.be/ij8VrCCKv4k — sessão ao vivo integral / full live session

FIGST 2023 youtu.be/hHI5BpGzL0I — com/with Quico Cadaval

FICHA TÉCNICA RESUMIDA

- Sistema de som profissional estéreo, em fase, com subgraves adequados à dimensão da sala
- 16 vias de entrada (bateria, contrabaixo + DI, guitarra, corne inglês + FX DI, violoncelo + DI, voz)
- 5 monitores profissionais de palco
- 1 cadeira sem braços
- Rider técnico completo e stage plot disponíveis mediante pedido

TECHNICAL SUMMARY

- Professional stereo PA, in phase, with subwoofers suited to the venue size
- 16 input channels (drums, double bass + DI, guitar, English horn + FX DI, cello + DI, vocal)
- 5 professional stage monitors
- 1 armless chair
- Full technical rider and stage plot available on request

CONTACTOS / BOOKING

SITE www.indigoquintet.com

E-MAIL indigoquintet@gmail.com

TELEPHONE (+351) 919 889 634 · (+351) 964 157 141